**颜色分级**

**颜色处理的步骤有哪些？**

视频、照片和数字图像的颜色调整大致有三步，首先是颜色校正，目的是使图像与观察场景时的图像匹配；第二步是颜色分级，对最终图像进行颜色和亮度的改变或矫正，可以理解为增加滤镜，这两步通常合并成一个颜色分级（Color Grading）步骤；最后一步则执行色调映射，将HDR颜色转换到LDR进行显示。

**颜色分级有哪些配置选项？**

首先是后曝光，用于调整场景的整体曝光度，这是一个不受限制的浮点数；

第二个是对比度，用来扩大或缩小色调值的总体范围，限制在[-100，100]之间；

第三个是颜色滤镜，通过乘以颜色来给渲染器着色，这是一个没有Alpha的HDR颜色；

第四个是色调偏移，用来改变所有颜色的色调，限制在[-180°，+180°]之间；最后一个是饱和度，用来推动所有颜色的强度，限制在[-100，100]之间。